

Государственное бюджетное образовательное учреждение специального профессионального образования московской области "Колледж "Подмосковье"

**Тема: «Развитие творческих способностей обучающихся в условиях реализации ФГОС на уроках русского языка и литературы»**

**Публичное представление собственного педагогического опыта**

преподавателя  
русского языка и литературы  
ГБПОУ "Колледж "Подмосковье"  
Андреевой Т.А.

2020-2021 учебный год

Одна из самых серьезных и трудных задач — это научить детей думать, мыслить творчески, самостоятельно, независимо. Думаю, что этим и занимаемся мы, учителя русского языка и литературы, на своих уроках.

На уроках литературы я стараюсь своих учеников не только ввести в мир прекрасного, приобщить их к образцам отечественной и мировой художественной культуры, к духовным исканиям выдающихся писателей, воспитать потребность в чтении, интерес к литературе, научить понимать художественное слово, но и развивать литературно-художественные задатки, речевое творчество, потребность и умение владеть богатствами речи.

### **Актуальность.**

Литература, пожалуй, один из немногих школьных предметов, который направлен на воспитание души ребенка. Кроме того, предмет «Русская литература» способствует развитию у учащихся творческого воображения, навыков аналитической деятельности, самостоятельности суждений, так как словесное искусство как наиболее духовная область человеческой деятельности обладает огромными воспитательными возможностями: учит читателя эмоциональной восприимчивости и эстетическому вкусу и, в конечном счете, помогает выработке нравственно-жизненной, гражданской позиции.

Современному обществу необходима личность, способная решать нестандартные задачи в нестандартно сложившихся ситуациях. Нужна творческая личность, способная саморазвиваться, самообразовываться, самореализовываться. В этом во многом способствует такое качество, как конкурентоспособность. Это способность максимального расширения границ собственных возможностей с целью реализации себя лично, профессионально, социально, нравственно. Для этого необходимо постоянно развиваться и совершенствоваться, реализовывать свою активность, интересы, свое собственное «Я», обладать новым стилем мышления быть мобильным, успевать за временем. Только сильная личность, как считает А.Г.Асмолов, готовая жить и работать в непрерывно меняющемся мире, способная смело разрабатывать собственные стратегии поведения, самостоятельно и нетрадиционно мыслить, осуществлять нравственный выбор и нести за него ответственность перед собой и обществом, в состоянии сделать свою жизнь и жизнь окружающих содержательной, интересной и счастливой.

Ведущая цель моей работы – формирование нравственных качеств современной личности, способной к самообразованию, самореализации и мобильной адаптации в

меняющихся условиях современности. С этой целью я не только учу детей самостоятельно мыслить, переводя знания в убеждения, но и развиваю у школьников творческое отношение к любому виду деятельности, потребность в самореализации. Каждый из них имеет право на индивидуальную активную жизненную позицию, позитивный взгляд на жизнь и обязательную ответственность перед собой и обществом за результаты своего труда.

Ведущей педагогической идеей является включение всех учащихся в активную учебную деятельность на основе сотрудничества, что способствует развитию творческого потенциала школьников.

### **Что такое творчество**

Творчество это:

- и процесс
- и продукт деятельности
- и личностные качества
- и среда, создающая условия для развития творческих способностей.

### **Характеристики творчества**

- элементы творчества присутствуют во всех видах деятельности человека;
- реализация способности человека к творчеству зависит от объективных и субъективных факторов;

Творчество является двигателем прогресса;

- творчество обладает универсальным интегрированным содержанием, колоссальным методическим и эвристическим потенциалом;
- творчество включает в себя самотворчество;
- в творчестве наиболее полно реализуется «Я» человека;
- творчество обладает высочайшей эмоциональной привлекательностью;
- творчество является средством обучения, воспитания, развития, самопознания;
- в творчестве происходит реализация цели и смысла жизни и др.

## **Творческий процесс.**

Под творческим процессом понимается совокупность специальных умственных приемов (творческого и нетворческого характера), образующих систему, позволяющую достигать определенного результата. Этот мысленный преобразовательный процесс, регулятором которого является внутренний мир человека, объективно связан с познавательным процессом, регулятором которого является мир.

## **Творческая деятельность**

- это познавательная деятельность, специфика которой проявляется в результатах творчества и процессах, способствующих созданию творческого продукта.

-Творческое выражение ( стремление выразить взгляды, мотивы, чувства);

-творческая позиция (открытый, гибкий и самостоятельный способ реагирования на окружающую действительность);

-творческая продукция (то, что создается в процессе творчества).

## **Основные этапы творческой деятельности**

1. Подготовка
2. Выдвижение идей
3. Созревание и озарение
4. Принятие решения
5. Его осуществление
6. Контроль

Все теории творчества, отличаясь по сути, пропагандируют одну основную идею: творчеству обучать можно и нужно, необходимо развивать творческие способности. Обоснование проблемы творческого развития учащихся можно найти в трудах Т. И. Тамбовкиной, В. А. Сухомлинского, А. А. Потебни, Стернберга и Любарта.

Моя задача – помочь учащимся актуализировать способности, развить их. Для этого я использую двенадцать стратегий, разработанных Стернбергом и Любартом. На их основе я сформулировала для себя следующие правила:

— поощрять сомнения;

- разрешать делать ошибки;
- поощрять разумный поиск;
- поощрять творческие идеи и результаты творческой деятельности;
- подготовить к препятствиям;
- стимулировать дальнейшее развитие.

На уроках русского языка развиваю творческую активность учащихся, стимулирую развитие личности ученика и неослабевающее стремление к творчеству. Осуществляя литературное развитие школьников, на уроках создаю атмосферу креативности, так как постижение искусства немислимо без личностного включения, без творческой направленности. Такой подход находит отражение в работе В. А. Сухомлинского «О воспитании»: «Любовь к творчеству не может быть воспитана без творчества». Эти уроки позволяют развивать творческие способности — создаётся новое, личностное, преображенное, своё.

Развитие творческих способностей учащихся и воспитание активной личности — первостепенная задача современной школы и каждого учителя. В настоящее время внимание к проблеме развития творческих способностей школьников усиливается во многих странах мира. Задатки творческих способностей присущи любому ребенку. Нужно суметь раскрыть и развить их. Выпускники средних школ должны не только овладевать материалом школьных программ, но и уметь творчески применять его, находить решение любой проблемы. Это возможно только в результате педагогической деятельности, создающей условия для творческого развития учащихся. При разработке методики формирования творческих способностей учащихся я учитываю:

- а) общий уровень развития ученического коллектива;
- б) возрастные особенности формирования креативной сферы;
- в) личностные особенности учащихся;
- г) специфические черты и особенности учебного предмета.

#### **Условия формирования творческих способностей:**

- а) положительные мотивы учения;
- б) интерес учащихся;

- в) творческая активность;
- г) положительный микроклимат в коллективе;
- д) сильные эмоции;
- е) предоставление свободы выбора действий, вариативность работы.

### **Концептуальность**

Применение современных типов урока позволяет повысить интерес учащихся к учебной деятельности, предусматривает разные формы подачи и усвоения программного материала, включает в себе большой образовательный, развивающий и воспитательный потенциал. В условиях модернизации образования совершенно новым для школы становится следующая линия: базовый уровень + профильный уровень + элективные курсы. Поэтому современному учителю русского языка и литературы важно не только овладеть новым содержанием образования по предмету, но и новыми технологиями и методиками работы, в том числе современными способами оценки достижений учащихся.

Только системное использование современных технологий и методов обучения сможет дать стабильный высокий результат, будет способствовать всестороннему развитию эрудированной, духовно богатой личности.

Приоритетным на уроках должен стать деятельностно-компетентностный подход к изучению предмета, который строится на понимании того, что будущее зависит не столько от количества знаний учащихся, сколько от сформированности способов познания, мышления, практической деятельности. Необходимо активнее внедрять в практику преподавания различные формы работы:

- учебное исследование, творческие практикумы, лингвистические и литературные конференции и диспуты;
- различные формы самостоятельной работы с учебником, дополнительной литературой, литературно-критическими статьями;
- обсуждение вопросов проблемного характера;
- проектная деятельность учащихся;
- парная и групповая работа, в том числе с использованием компьютера .

Реализации указанных подходов к изучению русского языка и литературы способствует Федеральный компонент государственного стандарта, обеспечивая единое образовательное пространство при вариативности содержания образования.

#### **Принципы деятельности:**

- а) креативность обучения (реализация творческих возможностей учителя и учащихся);
- б) опора на субъективный опыт учащихся (один из источников обучения);
- в) актуализация результатов обучения (применение на практике приобретенных знаний, умений и навыков);
- г) индивидуализация и дифференциация обучения (индивидуальный и дифференцированный подход к учащимся);
- д) системность обучения;
- е) творческое взаимодействие учащихся и учителя в процессе обучения.

#### **Задачи учителя:**

- а) пополнение запаса знаний учащихся по русскому языку и литературе;
- б) развитие обще учебных умений и навыков;
- в) развитие креативного мышления;
- г) развитие творческой самостоятельности учеников;
- д) воспитание творческой личности.

Все уроки по развитию творческих способностей выстраиваются с учетом творческой активности учащихся. Планируемую педагогическую ситуацию нужно продумывать с опорой на достижения учащихся, на то, что они умеют и знают, с учетом их творческих возможностей.

Проблема развития творческих способностей многоаспектная и непростая. Опыт отвечает современному социальному заказу на развитие активной творческой личности. Новизна состоит в сформированности интеллектуальных умений и уровня развития

словесно-логического мышления учащихся как предпосылки проявления творческих возможностей обучающихся и речевого развития детей в учебно-познавательной деятельности.

Современное понимание содержания образования включает в свою структуру опыт творческой деятельности. Планируя и целенаправленно проводя работу по развитию творческих способностей, мы реализуем данный компонент содержания образования.

Работая по стандартным программам нужно включать в содержание уроков задания, способствующие развитию творческой личности, нестандартного мышления, а также задания, которые позволяют учащимся демонстрировать их творческие способности.

На уроках русского языка вовлекаю учащихся в доступную им творческую деятельность. Ребята разрабатывают таблицы, делают доклады на основе дополнительной лингвистической литературы, ищут нестандартные лингвистические задачи, парадоксы, шутки, кроссворды.

Эти приемы изменения содержания образования позволяют формировать творческий опыт, познавательную активность учащихся, способствуют повышению уровня знаний и умений школьников и соответствуют целям и задачам.

### **Оптимальность и эффективность**

Все подходы к организации учебно-воспитательного процесса, используемые мной для развития творческих способностей учащихся характеризуются определенным набором методических средств

- Эвристическая задача
- Этимологические экскурсы.
- Корректирование и редактирование текста.
- Толкование языковых терминов.
- Творческий диктант.
- Изложения и сочинения.
- Ситуативные упражнения.



## **Дифференцированные творческие задания.**

- Игра.
- Проблемные вопросы.
- Иллюстрирование.
- Использование ИКТ.
- Литературное творчество.
- Инсценировки.

## **Результативность работы**

Уроки русского языка и литературы представляют большие возможности для развития творческих способностей детей. Результатами работы в этой области являются отсутствие боязни у детей при написании сочинений, интерес к творческим занятиям, пробуждение интереса к чтению, что способствует развитию творческого мышления, лучшему усвоению знаний, формированию умений и навыков.

А также результатом моего педагогического опыта является активное участие в региональном конкурсе литературного творчества «Добрым словом согреем друг друга» в номинации «Проза» студентки ГБПОУ МО «Колледж Подмосковь» Сафоновой Юлии, занявшей 2 место, активное участие студентов в проведении недели русского языка и литературы, конкурсе чтецов стихотворений о ВОВ в рамках проведения конкурса в «Колледже Подмосковь», презентации обучающихся на темы: «Русский язык», «Родная литература», «Родной язык» в моей профессии.

## **Список литературы:**

- Гераимчук И.М. «Философия творчества»-Киев: ЭКМО, 2006 год-120 с.
- Лук А.Н. «Мышление и творчество».-М: Политиздат, 1976.-132 с.
- Никитин Б.П. «Ступеньки творчества».-М: Просвещение, 1990.-160 с.
- Розин В.М. «Мышление и творчество».-М: ПЕРСЭ, 2006.-360 с.