**Памятки**

**обучающимся для развития речи на уроках истории**

Морозова И.Л.

ГБПОУ МО «Колледж «Подмосковье» корпус №4

**1. Если вам предстоит произнести речь**

Можно выделить четыре категории ре­чей:

1. выученные наизусть;
2. те, которые зачитывают по предварительно написанному тексту;
3. произносимые по предварительно подготовленным наброскам;

4) произносимые экспромтом. Чтобы не читать по бумажке, а легко за­помнить текст выступления, следует:

1. продумать то, о чем будете говорить;
2. записать основные идеи вашего вы­ступления;
3. продумать общий план выступления;
4. продумав структуру выступления, за­писать его и внести в него необходимые де­тали и подробности;
5. для страховки полезно выписать на карточку или запомнить основные пункты выступления.

**2. Какой должна быть речь ученика**

1. Речь должна быть грамотной и пра­вильной, тогда она будет понятна для слу­шателя.
2. Обучающийся свободно и самостоя­тельно, осознавая цели своей речи, выбира­ет языковые средства и несет ответственность за свой выбор.
3. Речь говорящего должна быть правдивой и искренней, не нарушающей обще­принятые нормы поведения и нравственности.
4. В процессе общения необходимо со­блюдать культуру слушания.

**3. Каким должен быть развернутый устный ответ по истории**

* 1. Ответ должен строго соответствовать тому вопросу, который поставлен учите­лем.
  2. Развернутый ответ состоит из вступ­ления, основной части и заключения, выводов. Вступление может раскрывать причи­ны рассматриваемого события или явления (например, вопрос: «Отмена крепостного права в России», вступление - причины от­мены крепостного права). Во вступлении можно кратко сообщить предысторию во­проса (проекты отмены крепостного права при Александре I и Николае I); дать краткую характеристику первоисточников и ис­торической литературы по рассматривае­мому вопросу.
  3. Ответ должен быть последовательным, связным.
  4. Ответ должен быть обоснованным, строиться по принципу: тезис - аргумен­ты - выводы.
  5. В ответе должны быть изложены все основные вопросы содержания темы и при­ведены все основные факты. Следует пользоваться историческими терминами, поня­тиями, уметь раскрывать их значение.
  6. При необходимости ответ сопровождается показом по карте, обращением к ху­дожественным образам.
  7. Выводы могут содержать оценки исто­рического материала (свои оценки или оценки ученых). Ответ можно заканчивать выявлением противоречий, проблем, которые являются спорными или нерешенными.

Ваша речь должна быть литературной, грамотной, точной.

**4. Как доказывать свои суждения**

*Доказательство* - последовательное обоснование мыслей, идей, теорий. В исто­рии возможны доказательства:

1. при помощи научно установленных, не вызывающих сомнение фактов (научно обоснованными считаются те факты, кото­рые взяты из достоверных источников, и, по возможности, подтверждаются другими свидетельствами, подтверждают выдвину­тый тезис);
2. при помощи логически выстроенных аргументов. Аргументы и факты долж­ны относиться к сущности раскрываемого вопроса (доказательство более обосновано, когда во внимание принимаются различ­ные стороны исторических процессов и яв­лений - экономические, политические, со­циальные и т. д.).

Доказательство состоит из аргумента (довода), рассуждения, вывода.

1. Проанализируйте задание, проясни­те, что требуется доказать.
2. Определите вывод, который будете доказывать.
3. Определите источники, какими буде­те пользоваться для аргументации своих выводов.
4. Выделите существенные факты, подтверждающие ваш вывод, и систематизи­руйте их.
5. Логично выстройте свои доказатель­ства, свяжите их с выводом.
6. Выясните, все ли аргументы исчерпа­ны.

**5. Алгоритм характеристики исторической личности**

1. Исторические условия, в которых происходит деятельность личности.
2. Задачи, которые стремится решить ис­торический деятель, и методы их решения.
3. Интересы какого класса (классов, сло­ев общества) выражает исторический дея­тель?
4. Значение его личных качеств.
5. Оценка результатов деятельности исторической личности.

**6. Памятка** для **работы с историческим источником**

1. Дайте характеристику историческому источнику: а) автор; б) время создания; в) жанр.
2. Кратко изложите содержание прочитанного и сформулируйте основные идеи и факты.
3. Определите особенности текста, в том числе и художественные, выделите и выпи­шите в тетрадь основные исторические факты.
4. Определите, что преобладает в приве­денном фрагменте - исторические факты или художественное описание событий.
5. Обоснуйте, можно ли доверять приведенному фрагменту источника.

7. **Памятка** «Как **написать синквейн»**

Слово «синквейн» происходит от фран­цузского «пять». С***инквейн*** — своеобразное стихотворение-миниатюра, которое выражает эмоциональный итог работы учащихся на уроке (стихотворение из пя­ти строк).

Первая строка - тема стихотворения, выраженная одним словом, обычно име­нем существительным.

Вторая строка - описание темы в двух словах, как правило, именами прилагатель­ными.

Третья строка - описание действия в рамках этой темы тремя словами, обычно глаголами.

Четвертая строка - фраза из четырех слов, выражающая отношение автора к данной теме.

Пятая строка - одно слово - синоним к первому, на эмоционально-образном или философско-обобщенном уровне повторя­ющий суть звучания новой темы.

Примеры синквейна, подготовленного учащимся:

БОНАПАРТ

Маленький, чудовищный.

Мечтает, разрабатывает, завоевывает.

Стремится к мировому господству.

Пораженец!

**Алгоритм написания сиквейна**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1-я строка | Кто? Что? | 1 существительное |
| 2-я строка | Какой? | 2 прилагательных |
| 3-я строка | Что делает? | 3 глагола |
| 4-я строка | Что автор думает о теме? | Фраза из 4-х слов |
| 5-я строка | Кто? Что? (Новое звучание темы) | 1 существительное |